



Cinéma de Thueyts
Mardi 2 avril - 20h30

LE GRAND BAL
de Laetitia Carton - 99 minutes - 2018

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant sept jours et huit nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leur fatigue et leur corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Cinéma de Lussas

Jeudi 21 mars - 20h30
AMAL

Jeudi 28 mars - 20h30
UN BERGER ET DEUX PERCHÉS À L'ÉLYSÉE ?

Jeudi 4 avril - 20h30
QUELLE FOLIE

RENSEIGNEMENTS

La Maison de l'Image
04 75 89 04 54
contact@maisonimage.eu
www.maisonimage.eu

Ardèche images
04 75 94 05 22
lestoilesdudoc@lussasdoc.org
www.lussasdoc.org

PRIX DES PLACES

Tarif plein : 6€

Tarif réduit : 5€ (collégiens, lycéens, étudiants, chômeurs, RSA ; personnes handicapées)

Enfants moins de 14 ans : 4€.

Abonnements : 4,80€ (cartes de 10 places non nominatives, vendues 48€ - validité : 1 an)

Printemps Documentaire

Les Ecrans

www.printempsdocumentaire.com
du 20 mars au 12 avril 2019

Programme du cinéma de Lussas

Le Printemps Documentaire, organisé par l'association Les Écrans, est devenu au fil des années un temps fort de la diffusion du film documentaire dans les salles indépendantes de Drôme et d'Ardèche. À cette occasion, la Maison de l'Image d'Aubenas et Ardèche images proposent, au cinéma de Lussas, des rendez-vous réguliers du 20 mars au 4 avril.



de Mohamed Siam - 83 min - 2017

Egypte, Liban, Allemagne, France, Norvège, Danemark, Qatar

AMAL

Jedi 21 mars - 20h30

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Egypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?

suivi d'une rencontre avec Philippe Lespinaisse

Jedi 28 mars - 20h30

(sous réserve)

UN BERGER

ET DEUX PERCHÉS

À L'ELYSEE ?

de Pierre Carles et Philippe Lespinaisse

- 100 min - 2018

France



L'ancien berger, Jean Lassalle, décide de se présenter à l'élection présidentielle. Ni une ni deux, Pierre Carles et Philippe Lespinaisse, deux réalisateurs étiquetés de gauche, mais un peu perdus politiquement, décident de passer à l'action : ils se proclament ses conseillers de campagne, avec l'ambition secrète de révéler sa vraie nature, celle d'un révolutionnaire anticapitaliste, égaré chez les centristes depuis 30 ans ! Et si Jean Lassalle, après tout, était un Correa à la sauce béarnaise ? Contre toute attente, le montagnard se qualifie pour le premier tour ! Victoire ? Nos «spin doctors» pieds nickelés et leur champion ne sont pas au bout de leurs surprises...



de Diego Governatori - 86 min - 2018

France

QUELLE FOLIE

suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Jedi 4 avril - 20h30

Aurélien est un ami très proche, atteint du syndrome autistique d'Asperger. Parmi les symptômes, une utilisation atypique du langage qui complique son intégration dans la société. Sa parole témoigne en effet d'une certaine difficulté à incorporer les codes qui régissent les liens et les interactions sociales, ce qui l'exclut de ce fait de toute altérité durable. Au-delà de ce que l'autisme peut expliquer, au-delà aussi des hypothèses que je pourrais formuler, il est un témoignage à son propos qui m'intéresse vivement : le sien. Comment se voit-il, se pense-t-il, s'impressionne-t-il, se vit-il ?

Film de la sélection 2019 des Toiles du doc
(carte blanche aux festivals en Auvergne-Rhône-Alpes / Programmation États généraux du film documentaire 2018).

La tournée se poursuit dans d'autres salles :

vendredi 5 avril - Les Tempeliers - Montellimar

lundi 8 avril - Vivans - Les Vans

mardi 9 avril - Le Regain - Barjac

Lancé en 2015 par l'association Ardèche Images, les Toiles du doc a pour objectif de faciliter et soutenir la diffusion de films documentaires en présence de leurs auteurs, dans différents lieux de la région Auvergne-Rhône-Alpes, à partir d'une sélection de films soutenus par la Région.

avec le soutien de la Cinémathèque du documentaire



LA MAISON
DELIMAGE

La Maison de l'Image organise des ateliers d'éducation à l'Image, gère un centre de ressources sur l'audiovisuel et le cinéma, et organise le festival « Les Rencontres des Cinémas d'Europe » en novembre à Aubenas (20^{ème} édition cette année). Elle anime et programme également un circuit de cinéma itinérant d'une quarantaine de points de projection en Ardèche, dont la salle de cinéma de Lussas avec une programmation régulière et des rendez-vous ponctuels tels le Printemps Documentaire.

